



1h

**Eröffnung**

14h, Tanzsaal 1&amp;2

**BAtanz\_\_ZuKT !!**

14.10h -15.10h, Tanzsaal 1&amp;2

2h

**Heilige Penthesilea der Schlachthöfe**

15.20h-15.45h, Oberes Foyer

Regie Laura Linnenbaum (HfMDK Regie)  
mit Florian Mania (HfMDK Schauspiel)

*Kleist's „Hundekomödie;  
Akteurs: Helden und Köter und Frau“ (Ankündigung H.v.K.) - heute: ohne Hel-  
den, Köter oder Frau.*

Ausschnitt aus dem Projekt "Auf der Kippe - wie werde ich mich los in 17 Ta-  
gen und 110 min ", das August 2009 im ehemaligen Polizeigewahrsam Klap-  
perfeld Premiere hatte.

3h

**DER REST IST SCHWEIGEN...**

15.50h-16.10h, Schauspielstudio

Regie: Ksenia Ravina, Jan-Tage Kühling (HfMDK Regie)  
Dramaturgie: Johanna Vater (MA Dramaturgie)

*Szenische Arbeit nach Shakespeares „Hamlet“.  
Ophelia ist einsam. Ihr Vater Polonius ist tot und auch Hamlet, Vater natürlich  
ihres ungeborenen Kindes, abgehauen und gestorben. Sie hat niemanden  
mehr, steht am Rande des Wahnsinns. Ihr Leben ist zerstört, Ausweg kann  
jetzt nur Selbstmord sein. Doch da: Gertrud*

**Dosenatmung**

16.15h-16.30h, Schauspielstudio

Regie: Tarik Goetzke (HfMDK Regie)

**Der Junge Lord (Ausschnitt)**

16.30h-16.50h, Foyer

Oper von Hans Werner Henze  
Leitung: Stefan Bastians  
Studiengang Gesang/ Musiktheater

4h

**The Narration Game**  
16.50h—17.30h, Opernstudio

Von Uri Turkenich (MA CuP)  
Und Juli Reinartz

*The narration game plays on body and utopia, performing the intertwined relation between reality, fiction and reflection. your imagination will perform spaces. the game asks for your precarious participation.*

**Kasimir, Karoline und eine Unbekannte. Teil I**

17.00h–18.20h Schauspielstudio

HfMDK Schauspiel unter der Leitung von Werner Wölbern

*Gespielt werden die Stücke "Eine Unbekannte aus der Seine" und "Kasimir und Karoline". Diese wurden vom 2. Studienjahr Schauspiel unter der Leitung von Werner Wölbern als szenisches Vordiplom erarbeitet.*

**EurOpera (Ausschnitt)**  
17.40h—17.50h, Foyer

Leitung: Stefan Bastians  
Studiengang  
Gesang/ Musiktheater

5h

**ALASKA**  
18.20h -19.00h, Opernstudio

Alexander Bauer, Lisa Schwalb,  
Chris Herzog, Jasmin Jerat, Ferdinand Klüsener, Alma Wellner  
Bou (Alle ATW)

**Kasimir, Karoline und eine Unbekannte. Teil II**

18.30h–19.30h Schauspielstudio



DANACH

**20.00h FrankfurtLAB: Kaspar**  
Regie: Veit Kassel (HfMDK Regie)

Karten: 069 /154 007 334

**20.00h Mousonturm: F wie Fälschung**

von Boris Nikitin/ Malte Scholz (Alumnus ATW und ATW)

Karten: 069 / 40589520

**AB 20h: NICHT MEHR ALLE 5 SINNE BEIEINANDER HABEN PARTY im Opernstudio**

**DURCH  
GEHEND**

**ROMA**

Installation, Foyer

Idee: Jan-Tage Kühling (HfMDK Regie)

*Ein Museum – ist alles was blieb und die Posse.*

*Romeo&Julia*

**Rot Grün Blau**

Interaktive Installation, A114

Von Fabian Offert (ATW)

*„Rot Grün Blau“ ist die Manifestation eines von jeglichen Zwecken befreiten genetischen Algorithmus. Durch minimale Handbewegungen entsteht eine fragile Population verschiedenfarbiger Entitäten (Krushoks), die nach bestimmten mathematisch-evolutionären Prinzipien interagieren: Selektion, Mutation und Rekombination arbeiten an der Errichtung der besten aller möglichen Welten. Der Besucher der Installation wird dabei selbst zu einem Teil des evolutionären Prozesses.*

**So richtig glücklich bin ich nur beim Scheißen**

Installation, Toiletten Foyer, 2.Ebene

Rebecca Bussfeld (HfMDK Regie)

**Präsentation aktueller Arbeiten**

Projektion, Foyer

HfG Bühnenbild und Kostümbild