

## **NEWSLETTER DES INSTITUTS FÜR ANGEWANDTE THEATERWISSENSCHAFT GIESSEN // Januar 2018**

Liebe Freundinnen und Freunde des Instituts für Angewandte Theaterwissenschaft,

das neue Jahr beginnt mit vielen sehenswerten Veranstaltungen, zunächst jedoch ein Hinweis in eigener Sache: die Online-Registrierung zum Bewerbungsverfahren für den Studienbeginn im Oktober 2018 am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft ist freigeschaltet und wir laden alle Interessierten herzlich ein, sich zu bewerben! Die Anmeldung ist [an dieser Stelle](#) für die Studiengänge BA und MA Angewandte Theaterwissenschaft bis zum 31.01. möglich, für den MA Choreografie und Performance bis zum 28.02.

Das gesamte Programm für den Januar finden Sie unten, besonders beachtenswert sind die Abschlussprojekte zweier Studierender, die am Ende ihres Masterstudiums in Angewandter Theaterwissenschaft stehen:

Am 11., 12. und 13. Januar zeigt Ruby Behrmann im Künstlerhaus Mousonturm ihre Abschlussarbeit "Heart of Europe". Das Projekt beschäftigt sich damit, wie "europäisches Lebensgefühl" zu einem erstrebenswerten Standard erklärt wird und macht die Essenz dieses Lebensstils selbst erlebbar. Die sechs Aufführungstermine haben jeweils eine streng begrenzte Anzahl an Plätzen, um Reservierung wird gebeten (möglich [hier](#)).

Am 25.01. zeigt Matthias Jochmann auf der Probebühne II des Instituts die Abschlussarbeit "半中腰 - halfway". Mittels Techniken der Archivierung versucht er eine Annäherung an Material einer ihm fremden Kultur. Dabei tauchen Fragen zum Verhältnis von China und Deutschland, zu Isolierung und Zugänglichkeit von Fremdem auf.

Schon jetzt wollen wir außerdem auf einige Veranstaltungen im Februar hinweisen: Vom 02. bis 04.02. werden zahlreiche von Heiner Goebbels und Katharina Stephan kuratierte Arbeiten von Studierenden des Instituts beim Architektur- und Performance-Festival "L'Envers du Décor" im Palais de la Porte Dorée in Paris gezeigt. Das Projekt wird in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut durchgeführt.

Am 05.02. zeigt Arne Köhler seine Abschlussinszenierung "Hochstapler" für den MA-ATW auf der Probebühne des Instituts. Am 07. und 08.02. werden die im szenischen Projekt "FRANZ KAFKA. Beim Bau der chinesischen Mauer" von Prof. Heiner Goebbels entstandenen Stücke, Installationen, Lectures, Filme und Performances in den Räumlichkeiten des Instituts präsentiert. Nähere Informationen zum Ablauf beider Programmpunkte finden Sie zu gegebener Zeit [hier](#).

Schließlich ist es uns eine ganz besondere, wenn auch wehmütige, Freude, Sie zur Verabschiedung Prof. Heiner Goebbels am 09.02. einzuladen, der nach 19 Jahren Lehrtätigkeit das Institut verlässt. Unter dem Titel "Landpartie mit Heiner Goebbels" laden wir alle Freund\*innen und Wegbegleiter\*innen ein, (noch einmal) nach Gießen zu kommen, Heiner Goebbels' Zeit am Institut zu gedenken und gemeinsam zu feiern. Die Veranstaltung beginnt um 19.00h am Institut, eine separate Einladung folgt.

**Programm im Januar**

11.1.2018, 18 Uhr / Abschlussprojekt

[Heart of Europe](#)

Performance von Ruby Behrmann, Johannes Karl, Asja Mahgoub, Hannah Maneck, Julia Mihály, Laurenz Raschke, Nora Schneider, Sara Trawöger

Ort: Mousonturm, Frankfurt

Das Herz von Europa bietet einen einzigartigen Lifestyle und ist eine ruhige Oase, die die wahre Essenz des europäischen Lebens einfängt, um ein Urlaubserlebnis zu schaffen, das über jede Vorstellung hinausgeht. Das Projekt setzt den Standard für Nachhaltigkeit und Innovation – es vereint grünes Denken und modernste Technik. Das Herz von Europa ist der weltweit umweltfreundlichste und zukunftsweisende Zielort.

<http://www.inst.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/1428>

---

11.1.2018, 21 Uhr / Abschlussprojekt

[Heart of Europe](#)

Performance von Ruby Behrmann, Johannes Karl, Asja Mahgoub, Hannah Maneck, Julia Mihály, Laurenz Raschke, Nora Schneider, Sara Trawöger

Ort: Mousonturm Frankfurt

<http://www.inst.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/1428>

---

12.1.2018, 18 Uhr / Abschlussprojekt

[Heart of Europe](#)

Performance von Ruby Behrmann, Johannes Karl, Asja Mahgoub, Hannah Maneck, Julia Mihály, Laurenz Raschke, Nora Schneider, Sara Trawöger

Ort: Mousonturm Frankfurt

<http://www.inst.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/1428>

---

12.1.2018, 21 Uhr / Abschlussprojekt

[Heart of Europe](#)

Performance von Ruby Behrmann, Johannes Karl, Asja Mahgoub, Hannah Maneck, Julia Mihály, Laurenz Raschke, Nora Schneider, Sara Trawöger

Ort: Mousonturm Frankfurt

<http://www.inst.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/1428>

---

13.1.2018, 17 Uhr / Abschlussprojekt

[Heart of Europe](#)

Performance von Ruby Behrmann, Johannes Karl, Asja Mahgoub, Hannah Maneck, Julia Mihály, Laurenz Raschke, Nora Schneider, Sara Trawöger

Ort: Mousonturm Frankfurt

<http://www.inst.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/1428>

---

13.1.2018, 20 Uhr / Abschlussprojekt

[Heart of Europe](#)

Performance von Ruby Behrmann, Johannes Karl, Asja Mahgoub, Hannah Maneck, Julia Mihály, Laurenz Raschke, Nora Schneider, Sara Trawöger

Ort: Mousonturm Frankfurt

<http://www.inst.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/1428>

---

25.1.2018, 19.30 / Abschlussprojekt

[半中腰 - halfway](#)

Performance von Matthias Jochmann

Ort: Prodebühne 2, Institut für Angewandte Theaterwissenschaft

半中腰 - bàn zhōng yāo - halfway

Im Reich der Mitte, isolierte Archive. Sozial isoliert. Versuche der Archivierung, des Wahrnehmbaren. Zurück in Deutschland mit Archiven. Isoliert in der Sichtweise. Annäherungsversuche an Material, das fremd bleibt.

mit Dank an ZHU Sujie, ZOU Xueping und Johanna Seitz

<http://www.inst.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/1430>

---

31.1.2018, 20:00, 21:00, 22:00 / Premiere

[HOSTEL Sequel#1: Please Be Careful Out There, Lisa Marie – Hybrid Version](#)

Performance von Konzept: Stefan Panhans und Andrea Winkler Performance: Lisa Marie Janke, Olivia Hyunsin Kim, Kue Serge

Ort: Transmediale, Opening Performance, Haus der Kulturen der Welt, John-Foster-Dulles-Allee 10 D-10557 Berlin

In Stefan Panhans' und Andrea Winklers Projekt HOSTEL Sequel #1: Please Be Careful Out There, Lisa Marie – Hybrid Version tauschen sich reisende Kulturarbeiter\*innen unterschiedlicher Herkunft inmitten von zunehmendem Alltagsrassismus, Celebrity-Kult, Rollenklischees und der Übermacht des Ökonomischen über ihre Erfahrungen und Träume aus.

<http://www.inst.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/1429>

---