

NEWSLETTER DES INSTITUTS FÜR ANGEWANDTE THEATERWISSENSCHAFT GIESSEN // August 2013

Liebe Freundinnen und Freunde des Instituts für Angewandte Theaterwissenschaft,

nach einem ereignisreichen Semester und einem vollen Programm im Juli gestaltet sich der August nun ein wenig ruhiger. Dennoch möchten wir Sie wie jeden Monat auf einige Präsentationen der Studierenden aufmerksam machen.

Am 2. August um 20.00 Uhr präsentieren die Teilnehmer des Szenischen Projekts [Real Blackbox](#) die Ergebnisse ihrer Arbeit mit den Gastprofessoren [Cao Kefei](#) und [Zhang Xian](#) auf der Probephöhne I des Instituts für Angewandte Theaterwissenschaft.

Des Weiteren startet am 28. August das diesjährige [Treibstoff-Festival](#), welches bis zum 8. September in Basel stattfindet. Neben der neuen Produktion von [SKART](#) (Philipp Karau und Mark Schröppel, Alumi ATW) [Conan der Zerstörer](#) (28.8., 30.8. und 31.8.), wird dort auch die Arbeit [Opa übt](#) des Theaterkollektivs FUX, bestehend aus Nele Stuhler, Stephan Dorn und Falk Rössler zu sehen sein.

Wir möchten diesen Newsletter auch nutzen, um Sie über das [Diskursfestival 2013](#) zu informieren. Vom 9. bis zum 13. Oktober findet in Gießen zum 29. Mal das Diskursfestival statt. Mit dem Ziel, eine Plattform für den Austausch und die Förderung junger internationaler Künstler_innen zu schaffen, organisieren Studierende der Angewandten Theaterwissenschaft der Justus-Liebig Universität das [DISKURS'13](#) Festival, welches sich auf die Suche nach Neuem und Unbekanntem, nach Aktuellem und Innovativem, Verstörendem und Überraschendem, Unbequemem und Ungewohntem, Anregendem und Anstoßendem macht. Über Gießen verteilt zeigt [DISKURS'13](#) ein interdisziplinäres Programm aus Tanz, Theater, Musik und Performance und setzt experimentelle und innovative Konzepte in den aktuellen Diskurs über performative Künste und deren Strukturen. Genaue Informationen zum Programm finden Sie ab September unter www.diskursfestival.de.

In den nächsten Newslettern werden wir ausführlich über den Diskurs, die neuen Gastprofessoren und das Vorlesungsangebot im kommenden Wintersemester informieren.

Wir wünschen allen Freundinnen und Freunden des Instituts einen guten Sommer!

Programm im August

4.8.2013, 20 Uhr

[Meine drei Großmütter - Lecture. Archiv der flüchtigen Dinge #4](#)

Performance von Meret Kiderlen & Andreas Mihan; Mitarbeit: Rupert Jaud

Ort: Buenos Aires, La Sede

Was haben meine Großmütter gemacht, als sie so alt waren wie ich? Die eine drillte eine Gruppe Deutscher Mädels auf Gleichschritt, die Andere war nach Ecuador geflüchtet und die Dritte wurde die Rote Ilse genannt – Oder etwa nicht?

Meret Kiderlen erinnert sich an Erinnerungen, an eigene, an fremde und an erfundene. Sie fragt nach den (Un)Möglichkeiten des Dokumentierens und lässt das Gedächtnis in die Falle laufen.

Mit Dank an: Irma Mandler, Judith Strodtkötter, Kathrin Felzmann und das Team vom „Z - Zentrum für Proben und Forschung“ in Frankfurt/M

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/891>

11.8.2013, 20 Uhr

[Meine drei Großmütter - Lecture. Archiv der flüchtigen Dinge #4](#)

Performance von Meret Kiderlen & Andreas Mihan; Mitarbeit: Rupert Jaud

Ort: Buenos Aires, La Sede

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/891>

16.8.2013, 21 & 23 Uhr

[Koenigskinder \(primera parte\)](#)

Projekt von Meret Kiderlen

Ort: Buenos Aires, La Vieja Guarida (Festival El Porvenir)

Un juego multilingual con el mito de Ero e Leandro por amantes lejanos y una actriz que canta.

Koenigskinder es parte del proyecto de los VIRTUAL PERFORMANCES - el laboratorio para teatro virtual creado por BiNeural-MonoKultur, Carolina Defossé y Meret Kiderlen. Experimenta con medios tecnológicos de comunicación como herramienta artística, y reflexiona sobre las consecuencias de éstas.

Producido para el festival El Porvenir con el apoyo del Instituto Goethe.

//

Ein Spiel mit dem Mythos von Hero und Leander mit Fernliebenden aus Buenos Aires und einer Schauspielerin, die singen kann.

Produktion für das Festival El Porvenir 2013 in Buenos Aires mit freundlicher Unterstützung des Goethe-Instituts.

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/966>

17.8.2013, 21 & 23 Uhr

[Koenigskinder \(primera parte\)](#)

Projekt von Meret Kiderlen

Ort: Buenos Aires, La Vieja Guarida (Festival El Porvenir)

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/966>

21.8.2013, Einlass: 19.45

[TRUE STORIES. 4 Tage auf der Suche nach der ganzen Wahrheit](#)

Vortrag von und mit: Alexander Buers (ATW), Matti Fischer, Anna Krauss (ATW), Nisse Kreysing, Rolf

Michenfelder, Marius Rosinski, Peter Schomber, Steffi Tauber
Ort: Ladengeschäft Kratz/ Am Hirschberg 18/ Oberstadt/ MARBURG

True Stories zelebriert das lustvolle Nachdenken über die Wahrheit.
True Stories will der Wahrheit auf den Grund gehen und nähert sich von allen Seiten:
mit dem Dia-Projektor, dem Fotoalbum, dem Zeitungsausschnitt...
True Stories versammelt Künstler, Performer und Wissenschaftler
True Stories taucht ein in einen Kosmos der Geschichten, die wirklich so gewesen sind...

Alexander Buers: "Vertikal zur Seite"

Alexander Buers ist ein Kenner. Über zweihundertdreißig Achterbahnen ist er bereits gefahren, einige davon öfter. Für die Einen ist es ein kurzer Spaß - für Ihn ein schienengeführter Höhenflug zwischen Ganges und Galaxis.

Matti Fischer: "Mein ewiges Leben"

Wellen schlagen an den Strand. Seit zehntausend Jahren. Und ich mittendrin. Seit dreißig Jahren ein Ort des Glücks.
Um einen Ort fernab der Zeit wird es gehen. Und um das Leben, dass seinen Gang geht. Von Welle zu Welle.

Matti Fischer: "Da liegt ne Leiche am Afföller"

Es ist einige Jahre her, da lag eine Leiche am Afföller.
Was ist aus ihr geworden? Und welche Geschichte steckt hinter dem Mann, der eines morgens einfach so dalag. Vorbei.
Eine etwas andere Spurensuche.

Anna Krauß: "Ich bin so feige. Die Erna hat's gemacht."

„Amnesia does not heal anything.“ Hat er mal irgendwo gelesen.
Jeder Schritt geht Richtung Ende. Das ist sicher. Er ist auf dem besten Weg.
Aber ich bin hier und Sie sind dort.
Und können Sie mich überhaupt hören? Eine (Zeit)reise.

Rolf Michenfelder: "Luft und Liebe"

„Wenn 99% Wahrscheinlichkeit gegen Liebesglück sprechen, ich aber liebe, dann ist 1% das Wahrscheinliche“, sagt Walter. Wir müssen uns Walter als glücklichen Menschen vorstellen.

Peter Schomer: "Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit oder erstens kommt es anders und zweitens als man denkt."

Der Amateurhirnforscher und Wahrheitssucher Peter Schomber über das einzig wahre Wahre, die total echte, richtige, korrekte Wahrheit.

Steffi Tauber: "Inga und Konrad – ein Puzzle"

2 Personen: in Bildern und Nebenschauplätzen. Vielleicht sagt der heimliche Lieblingssong mehr über einen Menschen aus, als die von außen groß wirkenden Ereignisse in seinem Leben? Inga und Konrad – der Zuschauer darf mitpuzzeln und seine eigene Antwort auf die Frage finden: wer sind diese beiden?

Taika

Taika glaubt an Gegensätze. Sie glaubt an das Große im Kleinen. Ihre Songs sind zarte Pop-Perlen – minimalistisch, aber mit vollem Gefühl. Sie erzählen davon, wie sie beim Fahrradfahren ihr Herz verliert, wie sie über ihre eigenen Träume stolpert und dabei das Fliegen lernt, wie man sein Fernweh

mit dem Universum im Kopf stillen kann. Zerbrechlich und gleichzeitig kraftvoll. Verträumt und bodenständig.

Vom 21. - 24. August 2013
am Hirschberg 18 in der Oberstadt

Nur Abendkasse
Eintritt: 5,- / Abend

Programm:

Mittwoch 21.08.13:

20.15: Matti „Mein ewiges Leben“

21.00: Steffi „Inga und Konrad“

21.45: Rolf „Luft und Liebe“

Donnerstag 22.08.13

20.15: Steffi „Inga und Konrad“

21.00: Alex „Vertikal zur Seite“

21.45: Peter Schomber „Nichts als die Wahrheit“

Freitag 23.08.13

20.15: Matti „Da liegt ne Leiche am Afföller“

21.00: Rolf „Luft und Liebe“

21.45: Anna „Ich bin so feige. Die Elfriede hat's gemacht.“

Samstag 24.08.13

20.15: Anna „Ich bin so feige. Die Elfriede hat's gemacht.“

21.00: Alex „Vertikal zur Seite“

21.45: Matti „Mein ewiges Leben“

Gefördert durch das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst
Mit freundlicher Unterstützung des Kultursommer Mittelhessen

Eine Produktion von german stage service

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/967>

22.8.2013, 19.45

[TRUE STORIES. 4 Tage auf der Suche nach der ganzen Wahrheit](#)

Vortrag von und mit: Alexander Buers (ATW), Matti Fischer, Anna Krauss (ATW), Nisse Kreysing, Rolf Michenfelder, Marius Rosinski, Peter Schomber, Steffi Tauber

Ort: Ladengeschäft Kratz/ Am Hirschberg 18/ Oberstadt/ MARBURG

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/967>

22.8.2013, 20 Uhr

[Meine drei Großmütter - Lecture. Archiv der flüchtigen Dinge #4](#)

Performance von Meret Kiderlen & Andreas Mihan; Mitarbeit: Rupert Jaud
Ort: Mendoza, Facultad de Artes, Aula de Teatro

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/891>

23.8.2013, 19.45

[TRUE STORIES. 4 Tage auf der Suche nach der ganzen Wahrheit](#)

Vortrag von und mit: Alexander Buers (ATW), Matti Fischer, Anna Krauss (ATW), Nisse Kreysing, Rolf Michenfelder, Marius Rosinski, Peter Schomber, Steffi Tauber

Ort: Ladengeschäft Kratz/ Am Hirschberg 18/ Oberstadt/ MARBURG

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/967>

23.8.2013, 20 Uhr

[Meine drei Großmütter - Lecture. Archiv der flüchtigen Dinge #4](#)

Performance von Meret Kiderlen & Andreas Mihan; Mitarbeit: Rupert Jaud

Ort: Mendoza, Teatro El Taller

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/891>

24.8.2013, 14:00 Uhr

Walking Exercises

Projekt von Marialena Marouda von und mit: Caroline Creutzburg, Malte Scholz und Marialena Marouda

Ort: Sophiensaele, Berlin

"Walking Exercises" besteht aus drei Übungen des Gehens, jeweils für einen Performer. Mit einem Metronom, Blindenbrille, Pfeile und Rhetorik wird das Gehen geübt - im Hinblick auf Rythmus, Orientierung und Erinnerung.

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/969>

24.8.2013, 19.45

[TRUE STORIES. 4 Tage auf der Suche nach der ganzen Wahrheit](#)

Vortrag von und mit: Alexander Buers (ATW), Matti Fischer, Anna Krauss (ATW), Nisse Kreysing, Rolf Michenfelder, Marius Rosinski, Peter Schomber, Steffi Tauber

Ort: Ladengeschäft Kratz/ Am Hirschberg 18/ Oberstadt/ MARBURG

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/967>

25.8.2013, 20 Uhr

[Meine drei Großmütter - Lecture. Archiv der flüchtigen Dinge #4](#)

Performance von Meret Kiderlen & Andreas Mihan; Mitarbeit: Rupert Jaud
Ort: Mendoza, Teatro El Taller

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/891>

28.8.2013, 21 Uhr / Premiere

[Conan der Zerstörer](#)

Performance von SKART

Ort: Kaserne Basel / Treibstoff Festival

Conan der Zerstörer

SKART

Nachdem sie in „Conan der Barbar“ die unerfüllte Suche des Westeuropäers nach individuellem Glück und sinnstiftender Existenz äusserst spielerisch umgesetzt haben, setzen SKART mit „Conan der Zerstörer“ ihre Auseinandersetzung mit Desorientierung, Kapitalismus und Aufbegehren fort. Im zweiten Teil thematisieren SKART den Flirt der Hauptfigur Conan mit der Ideologie. Conan ist nun nicht mehr unglücklich und einsam. Im Gegenteil, er ist von allem Schmerz befreit, da er im Laufe des Abends auf etwas gestoßen wird, das ihm ein Leben ohne Angst, Widerspruch und Sinnentzug zu ermöglichen scheint: Er wird zum Faschisten.

Ganz im Zeichen der gebrochenen Affirmation bauen SKART ein Format aus Lesung, Vortrag und Late-Night-Talkshow, das mit charmanter Rotzlöffelei genauso zu punkten weiss, wie mit klassischen Schauspieleinlagen und totalitärer Zwanglosigkeit. Auf diese Art demonstrieren SKART die Möglichkeit aktuelle gesellschaftliche Tendenzen à la Neokonservatismus, Biedermeier-Relaunch und Einfamilienhauseskapismen zu hinterfragen, indem sie deren Wertevorstellung ins Absurde sublimieren.

Von und mit SKART (Anna Hentschel, Philipp Karau, Steffi Kayß, Mark Schröppel, Charles Toulouse, Annika Ullmann, Camilla Vettors) // Eine Produktion von SKART, Treibstoff Festival Basel und Kampnagel Hamburg // Gefördert von: Kulturbehörde Hamburg, Hamburgische Kulturstiftung

Performance, 60 min.

Homepage: www.skartskart.com, www.das-schau-an.de, www.treibstoffbasel.ch,
www.kampnagel.de

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/958>

<http://www.skartskart.com/performances/conan-der-zerstorer-2013.html>

<http://www.das-schau-an.de/>

<http://www.treibstoffbasel.ch/en/Produktionen/Skart>

30.8.2013, 21 Uhr

[Conan der Zerstörer](#)

Performance von SKART

Ort: Kaserne Basel / Treibstoff Festival

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/958>
<http://www.skartskart.com/performances/conan-der-zerstorer-2013.html>
<http://www.das-schau-an.de/>
<http://www.treibstoffbasel.ch/en/Produktionen/Skart>

31.8.2013, 21 Uhr

[Conan der Zerstörer](#)

Performance von SKART

Ort: Kaserne Basel / Treibstoff Festival

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/958>
<http://www.skartskart.com/performances/conan-der-zerstorer-2013.html>
<http://www.das-schau-an.de/>
<http://www.treibstoffbasel.ch/en/Produktionen/Skart>

Vorschau ab September

5.9.2013, 21 Uhr

[OPA ÜBT - ein ambitioniertes Opernprojekt](#)

Inszenierung von FUX (Nele Stuhler, Stephan Dorn, Falk Rößler), zusammen mit Jost von Harleßem, Annatina Huwiler und Franziska Schmidt

Ort: Kaserne Basel, Reithalle, TREIBSTOFF 2013 Theatertage Basel

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/965>
<http://www.treibstoffbasel.ch/en/Produktionen/Fux>

7.9.2013, 21 Uhr

[OPA ÜBT - ein ambitioniertes Opernprojekt](#)

Inszenierung von FUX (Nele Stuhler, Stephan Dorn, Falk Rößler), zusammen mit Jost von Harleßem, Annatina Huwiler und Franziska Schmidt

Ort: Kaserne Basel, Reithalle, TREIBSTOFF 2013 Theatertage Basel

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/965>
<http://www.treibstoffbasel.ch/en/Produktionen/Fux>

8.9.2013, 21 Uhr

[OPA ÜBT - ein ambitioniertes Opernprojekt](#)

Inszenierung von FUX (Nele Stuhler, Stephan Dorn, Falk Rößler), zusammen mit Jost von Harleßem, Annatina Huwiler und Franziska Schmidt

Ort: Kaserne Basel, Reithalle, TREIBSTOFF 2013 Theatertage Basel

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/965>
<http://www.treibstoffbasel.ch/en/Produktionen/Fux>

15.9.2013, 20.00

[Die Nacht kurz vor den Wäldern](#)

Inszenierung von Matthias Jochmann mit Heiko Raulin

Ort: Thalia Gaußstraße (Garage), Hamburg

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/826>

http://www.thalia-theater.de/h/repertoire_33_de.php?play=725

18.9.2013, 21:00

[Clarenville](#)

Figurentheater von Hanke Wilsmann & Jost von Harleßem

Ort: "Wunder der Prärie" Mannheim, Zeitraum Exit

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/758>

<http://www.wunderderpraerie.de/2013/clarenville>

<http://jostvonharlessem.de/index.php/clarenville>

20.9.2013

[First Life - ein Melodram \(TANZ / PERFORMANCE / SCHMACHTFETZEN\)](#)

Projekt von Verena Billinger und Sebastian Schulz (Konzept und Performance); Arnita Jaunsubrëna, Iva Sveshtarova (Mitarbeit); Markus Mehr (Musik); Katharina Stephan (Licht)

Ort: Festival "Wunder der Prärie: laut geträumt", zeitraumexit Mannheim

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/893>

<http://www.das-schau-an.de/projekte/first-life-ein-melodram/>

<http://www.wunderderpraerie.de/2013/first-life-ein-melodram>

22.9.2013

[First Life - ein Melodram \(TANZ / PERFORMANCE / SCHMACHTFETZEN\)](#)

Projekt von Verena Billinger und Sebastian Schulz (Konzept und Performance); Arnita Jaunsubrëna, Iva Sveshtarova (Mitarbeit); Markus Mehr (Musik); Katharina Stephan (Licht)

Ort: Festival "Wunder der Prärie: laut geträumt", zeitraumexit Mannheim

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/893>

<http://www.das-schau-an.de/projekte/first-life-ein-melodram/>

<http://www.wunderderpraerie.de/2013/first-life-ein-melodram>

27.9.2013, 20 Uhr

[Meine drei Großmütter - Lecture. Archiv der flüchtigen Dinge #4](#)

Performance von Meret Kiderlen & Andreas Mihan; Mitarbeit: Rupert Jaud

Ort: Mousonturm

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/891>

3.10.2013, 19 Uhr / Premiere

[Mein Freund der Baum](#)

Performance von SKART

Ort: Theater Augsburg

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/959>

8.10.2013, 20.00

[Die Nacht kurz vor den Wäldern](#)

Inszenierung von Matthias Jochmann mit Heiko Raulin

Ort: Thalia Gaußstraße (Garage), Hamburg

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/826>

<http://www.skartskart.com/performances/conan-der-barbar.html>

15.10.2013, 19:30 Uhr

[Mein Freund der Baum](#)

Performance von SKART

Ort: Theater Augsburg

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/959>

18.10.2013

[Conan der Barbar](#)

Performance von SKART

Ort: Ringlokschuppen (Mülheim a.d.R.)

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/911>

<http://www.skartskart.com/performances/conan-der-barbar.html>

19.10.2013

[Conan der Barbar](#)

Performance von SKART

Ort: Ringlokschuppen (Mülheim a.d.R.)

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/911>
<http://www.skartskart.com/performances/conan-der-barbar.html>

24.10.2013, 19:30 Uhr
[Mein Freund der Baum](#)
Performance von SKART
Ort: Theater Augsburg

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/959>

27.10.2013, 19 Uhr
[Mein Freund der Baum](#)
Performance von SKART
Ort: Theater Augsburg

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/959>

1.11.2013, 19 Uhr
[Mein Freund der Baum](#)
Performance von SKART
Ort: Theater Augsburg

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/959>

7.11.2013, 19:30 Uhr
[Mein Freund der Baum](#)
Performance von SKART
Ort: Theater Augsburg

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/959>

19.11.2013, 19:30 Uhr
[Mein Freund der Baum](#)
Performance von SKART
Ort: Theater Augsburg

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/959>

24.11.2013, 19 Uhr
[Mein Freund der Baum](#)

Performance von SKART
Ort: Theater Augsburg

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/959>

28.11.2013, 19:30 Uhr
[Mein Freund der Baum](#)
Performance von SKART
Ort: Theater Augsburg

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/959>

29.11.2013, 20 Uhr
[Imitation of Life](#)
Inszenierung von Boris Nikitin
Ort: Theater Rampe, Stuttgart

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/483>

30.11.2013, 20 Uhr
[Imitation of Life](#)
Inszenierung von Boris Nikitin
Ort: Theater Rampe, Stuttgart

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/483>

1.12.2013, 20 Uhr
[Imitation of Life](#)
Inszenierung von Boris Nikitin
Ort: Theater Rampe, Stuttgart

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/483>

14.12.2013, 19:30 Uhr
[Mein Freund der Baum](#)
Performance von SKART
Ort: Theater Augsburg

<http://www.uni-giessen.de/theater/de/veranstaltungen/programm/959>