

# BOJANA KUNST

## Persönliche Bibliographie

---

### 1.01 Originale wissenschaftliche Artikel

1. KUNST, Bojana. The powerlessness of radical consumption in contemporary performance : the case of "Via Negativa". *Identiteti*, 2011, vol. 8, no. 1, str. 115-127. [COBISS.SI-ID [512110974](#)]
2. KUNST, Bojana. Sodelovanje skozi bližino : dramaturgija in ples. *Amfiteater*, 2010, let. 2, št. 2, str. 199-228, ilustr., 2010, let. 25, št. 127/130, str. 199-228, ilustr. [COBISS.SI-ID [3000411](#)]
3. KUNST, Bojana. Critical potentiality. V: TRATNIK, Polona (ur.). *Art : resistance, subversion, madness : odpornišvo, subverzija, norost*, (Monitor ZSA, vol. 11, no. 1-2). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2009, str. 23-30. [COBISS.SI-ID [512083070](#)]
4. KUNST, Bojana. Glas plesnog tijela = The voice of the dancing body. *Frakcija*, 2009, št. 51/52, str. 138-151. [COBISS.SI-ID [512091006](#)]
5. KUNST, Bojana. The economy of proximity : dramaturgical work in contemporary dance. *Performance research*. [Print ed.], Sep. 2009, vol. 14, no. 3, str. 81-88, doi: [10.1080/13528160903519542](https://doi.org/10.1080/13528160903519542). [COBISS.SI-ID [516230169](#)]
6. KUNST, Bojana. Bodite politični! Ali pa vas ne bo!. *Amfiteater*, 2008, let. 1, št. 1, str. 28-40. [COBISS.SI-ID [2528603](#)]
7. KUNST, Bojana. Zahtevajte nemogoče : pisava za umetnost = Demand the impossible : writing for art. *Maska (Ljubl.)*, 2007, letn. XXII, št. 109-110, str. 10-17. [COBISS.SI-ID [512067710](#)]
8. KUNST, Bojana. Liberation or control : disobedient connections in contemporary works. *Leonardo (Oxf.)*. [Print ed.], 2005, vol. 38, no. 5, str. 419-423. [COBISS.SI-ID [512052606](#)]
9. KUNST, Bojana. Yet to come : discontents of the common history. *Performance research*. [Print ed.], 2005, vol. 10, no. 2, str. 38-47. [COBISS.SI-ID [1840219](#)]
10. KUNST, Bojana. Bežične veze : privlačnost, emocija, politika. V: ŠUVAKOVIĆ, Miško (ur.). *Digitalni performans*, (TkH, br. 7). Beograd: TkH-centar za teoriju i praksu izvođačkih umetnosti, 2004, str. 25-30. [COBISS.SI-ID [512046206](#)]
11. KUNST, Bojana. Strategije samo-izvođenja : o sopstvu i savremenom performansu. V: ŠUVAKOVIĆ, Miško (ur.). *Digitalni performans*, (TkH, br. 7). Beograd: TkH-centar za teoriju i praksu izvođačkih umetnosti, 2004, str. 150-158, ilustr. [COBISS.SI-ID [512046718](#)]
12. KUNST, Bojana. Performing the Truth : the Metamorphoses of Wayn Traub. *Maska (Ljubl.)*, zim.-pom. 2004, letn. 19, št. 1/2 = št. 84-85, str. 82-87, ilustr. [COBISS.SI-ID [235093248](#)]
13. KUNST, Bojana. Uprizarjanje resnice : metamorfoze Wayna Trauba = Performing the truth : the metamorphoses of Wayn Traub. *Maska (Ljubl.)*, 2004, letn. XIX, št. 84-85, str. 76-87. [COBISS.SI-ID [512040318](#)]
14. KUNST, Bojana. Strateške subjektivnosti. V: ŠUVAKOVIĆ, Miško (ur.). *Izvođenje izvedbe u*

*izvođačkim umetnostima - 1 (straight)*, (TkH, br. 5). Beograd: TkH-centar za teoriju i praksu izvođačkih umetnosti, 2003, str. 27-32. [COBISS.SI-ID [512033150](#)]

**15.** KUNST, Bojana. Politika naklonjenosti in nelagodja = Politics of affection and uneasiness. *Maska (Ljublj.)*, 2003, letn. XVIII, št. 5-6 (82-83), str. 23-30. [COBISS.SI-ID [512017534](#)]

**16.** KUNST, Bojana. Subversion and the dancing body : autonomy on display. *Performance research*. [Print ed.], 2003, letn. 8, št. 2, str. 61-68. [COBISS.SI-ID [512017278](#)]

**17.** KUNST, Bojana. Telo v sodobni umetnosti : performans in nevarne povezave. *Teor. praksa*, september/oktober 2003, letn. 40, št. 5, str. 821-836. <http://dk.fdv.uni-lj.si/db/pdfs/tip20035kunst.PDF>. [COBISS.SI-ID [22522717](#)]

**18.** KUNST, Bojana. Aesthetics of the body : between the organic and the technological. *Hron. Aisthät.*, 2002, vol. 41B, str. 697-707. [COBISS.SI-ID [21838434](#)]

**19.** KUNST, Bojana. "Quero partilhar-te-que me fazes?" Aterrado e imóvel: o corpo íntimo. V: MIRANDA, José A. Bragança de (ur.). *Crítica das Ligações na Era da Técnica : ligações, links, liaisons*. Lisboa: Tropismos, 2002, str. 243-256. [COBISS.SI-ID [512020094](#)]

**20.** KUNST, Bojana. Strategije subjektivnosti v sodobnem performansu = Strategies of subjectivity in contemporary performance art. *Maska (Ljublj.)*, 2002, letn. XVII, št. 74-75, str. 10-14, 77-80. [COBISS.SI-ID [18333794](#)]

**21.** KUNST, Bojana. Simptomi tehno tela. V: ŠUVAKOVIĆ, Miško (ur.). *Nove (teorije) dramaturgije*, (TkH, br. 3). Beograd: TkH-centar za teoriju i praksu izvođačkih umetnosti, 2002, str. 52-59. [COBISS.SI-ID [512019838](#)]

**22.** KUNST, Bojana. Izvođenje drugog tela. V: ŠUVAKOVIĆ, Miško (ur.). *Novi ples / nove teorije*, (TkH, br. 4). Beograd: TkH-centar za teoriju i praksu izvođačkih umetnosti, 2002, str. 66-69. [COBISS.SI-ID [512020606](#)]

**23.** KUNST, Bojana. Kiborg i moje tijelo. *Treća*, 2001, letn. III, št. 1-2, str. 0347-0356. [COBISS.SI-ID [18331234](#)]

**24.** KUNST, Bojana. Impossible becomes possible. *Performance research*. [Print ed.], 1999, vol. 4, 2, str. 47-51. [COBISS.SI-ID [10848610](#)]

## 1.02 Übersichtsartikel

**25.** KUNST, Bojana. Jenseits von Projektkultur. *Theater Zeit*, 2011, jg. 66, nr. 7/8, str. 24-29. [COBISS.SI-ID [3204955](#)]

**26.** KUNST, Bojana. Se bo še zgodilo? O možnostih in nezmožnostih odpora = Yet to come? On possibilities and impossibilities of resistance. *Maska (Ljublj.)*, 2008, letn. XXIII, št. 113-114, str. 56-65. [COBISS.SI-ID [512076158](#)]

**27.** KUNST, Bojana. Sotrudništvo i prostranstvo. *Hudožestvennyj žurnal*, 2006, št. 1-2, str. 73-80, ilustr. [COBISS.SI-ID [512065150](#)]

**28.** KUNST, Bojana. Sodelovanje in prostor = The collaboration and space. *Maska (Ljublj.)*, 2006, letn. 21, št. 101-102, str. 80-87, ilustr. [COBISS.SI-ID [2000731](#)]

**29.** KUNST, Bojana. Samenwerken en ruimtelijkheid. *Etcetera*, 2005, št. 99, str. 48-53. [COBISS.SI-ID [512065662](#)]

**30.** KUNST, Bojana. Neposlušne povezave : mikroutopija drugačne uporabe = Disobedient connections : microutopia of different use. *Likov. besede*, 2005, št. 71/72, str. 37-42, ilustr. [COBISS.SI-ID [513468031](#)]

31. KUNST, Bojana. Virtualni biopolitični parlament = Virtual biopolitical parliament. *Maska (Ljubl.)*, 2005, let. 20, št. 92-93, str. 32-41. [COBISS.SI-ID [512053886](#)]
32. KUNST, Bojana. On strategic interventions in performance art : self-representation of the body. *Frakcija*, 2003, št. 28/29, str. 46-58. [COBISS.SI-ID [512046974](#)]
33. KUNST, Bojana. Strateško uprizarjanje = Strategic performing. *Maska (Ljubl.)*, 2003, letn. XVIII, št. 78-79, str.6-10, 78-81. [COBISS.SI-ID [512018046](#)]
34. KUNST, Bojana. Med naravo in kulturo telesa : o moderni vidljivosti ženskega telesa. *Delta (Ljubl.)*, 2002, letn. 8, št. 3/4, str. 65-85. [COBISS.SI-ID [22116189](#)]
35. KUNST, Bojana. Energetska veza tijela i stroja : zadnja veza s prirodom, prva veza s umjetnim. *Frakcija*, 2001, št. 19, str. 63-69. [COBISS.SI-ID [18234466](#)]

#### 1.04 Fachartikel

36. OREL, Barbara, KUNST, Bojana. Perspektive sodelovanja. *Amfiteater*, 2010, let. 2, št. 2, str. 7-8, 2010, let. 25, št. 127/130, str. 7-8. [COBISS.SI-ID [2998363](#)]
37. KUNST, Bojana. Kako čas razlast : o trajanju in gibanju v sodobni predstavi = How time can dispossess : on duration and movement in contemporary performance. *Maska (Ljubl.)*, 2010, letn. 25, št. 133-134, str. 62-73, ilustr. [COBISS.SI-ID [512092798](#)]
38. KUNST, Bojana. On potentiality and future of performance. *TkH*, 2010, no. 18, str. 60-65. [COBISS.SI-ID [512109694](#)]
39. KUNST, Bojana. Communautés et autres modèles de coopération et d'amitié des années 60 à nos jours. *L'Observatoire*, maj 2008, 33, str. 76-81. [COBISS.SI-ID [512082814](#)]
40. JANŠA, Janez, KUNST, Bojana, MILOHNIĆ, Aldo, PRISTAŠ, Goran Sergej. East - Dance - Academy. *TkH*, 2008, no. 15, str. 93-97. [COBISS.SI-ID [730989](#)]
41. KUNST, Bojana. Paradise now : nočemo ostati pred vrati raja. *Flash*, 2007, št. 2, str. 186-189. [COBISS.SI-ID [512073598](#)]
42. KUNST, Bojana. Marko Peljhan : intermedijski umetnik : za umetniški projekt MakroLab. *Prešernov sklad*, 2007, str. [15-18]. [COBISS.SI-ID [512063870](#)]
43. HRVATIN, Emil, KUNST, Bojana, MILOHNIĆ, Aldo, PRISTAŠ, Goran Sergej. East-Dance-Academy. *Frakcija*, 2006, št. 41, str. 62-71. [COBISS.SI-ID [554349](#)]
44. KUNST, Bojana. East - Dance - Academy. *Frakcija*, 2006, no. 41, str. 67-71. [COBISS.SI-ID [512064126](#)]
45. KUNST, Bojana. Politici ale afecțiunii și stînjeneții = Politics of affection and uneasiness. *Idea (Cluj-Napoca)*, 2005, 21, str. 120-127. [COBISS.SI-ID [512052862](#)]
46. KUNST, Bojana. Virtuelni biopolitički parlament. *TkH*, 2005, br. 9, str. 37-42. [COBISS.SI-ID [512054142](#)]
47. KUNST, Bojana. V hladni ekonomiji sterilnega ugodja. *Delo (Ljubl.)*, 10. jul. 2004, leto 46, št. 159, str. 16-18. [COBISS.SI-ID [512044158](#)]
48. KUNST, Bojana. Nevtralni teritorij doma : Anja Planišček & Apolonija Šušteršič : družinska hiša Gerbec, Domžale, Slovenija, 2002 = The neutral territory of home : Gerbec family house, Domžale, Slovenia, 2002. *Oris (Zagreb)*, 2004, letn. 6, št. 26, str. 127-130, graf. prikazi. [COBISS.SI-ID [26079493](#)]
49. KUNST, Bojana. Plesni konceptualisti. *Delo (Ljubl.)*, 9. jun. 2003, leto 45, št. 131, str. 6. [COBISS.SI-ID [125863424](#)]
50. KUNST, Bojana. De Politiek van Affectie en Onbehaaglijkheid. *Het Monty plan*, 2003, nov.-

dec., str. [9-10], ilustr. [COBISS.SI-ID [512042366](#)]

51. KUNST, Bojana. Performing the other body. *Bal canis*, 2002, let. 2, št. 4, str. 75-76, ilustr. [COBISS.SI-ID [512020862](#)]

52. KUNST, Bojana. Postavljeno vmes, dvoumno in sestavljeno: estetika telesa med organskim in tehnološkim. *Čas. krit. znan.*, 2002, letn. 30, št. 209/210, str. 255-264. [COBISS.SI-ID [123540224](#)]

53. KUNST, Bojana. Telesna straža doline šentflorjanske. *Gled. list, Opera balet*, 2001/2002, str. [3-4]. [COBISS.SI-ID [220714496](#)]

54. KUNST, Bojana. Teknologjik ve Organik Arasinda : Beden Estetigi. *Mimarlik kültürü dergisi*, 2001, št. 8, str. 139-142. [COBISS.SI-ID [18347618](#)]

55. KUNST, Bojana. Sitni ostanki narave : esej ob koncu tisočletja - sedmi. *Delo (Ljubl.)*, 10. jan. 2000, leto 42, št. 7, str. 8, ilustr. [COBISS.SI-ID [106279424](#)]

56. KUNST, Bojana. Of body natural and artificial. *Frakcija*, 199?, 9, str. 20-22. [COBISS.SI-ID [10849634](#)]

57. KUNST, Bojana. Tijelo od istoka do zapada. *Frakcija*, 1999, 10/11, str. 134-137. [COBISS.SI-ID [10850146](#)]

58. KUNST, Bojana. Nove tehnologije in prezenca telesa. *Maska (Ljubl.)*, pomlad/poletje 1999, letn. 8, št. 3/4, str. 18-21. [COBISS.SI-ID [103063552](#)]

59. KUNST, Bojana. (What was this about, John?). *Maska (Ljubl.)*, poletje-jesen 1998, letn. 7, št. 3/4, str. 76-77. [COBISS.SI-ID [104636160](#)]

60. KUNST, Bojana. The Final Frontier : Die Autopsie des Schönen Körpers. *Ballett int. Tanz aktuell*. [Deutsche Ausg.], 1997, št. 8/9, str. 40-42. [COBISS.SI-ID [18322018](#)]

61. KUNST, Bojana. Posljednji teritorij. *Frakcija*, 1997, 4, str. 40-42. [COBISS.SI-ID [10850658](#)]

62. KUNST, Bojana. Erotika, ljubezen do lepote in igra : ob slovenski praizvedbi Ravnjakovega Aneksa. *Dialogi (Maribor)*, 1991, let. 27, št. 3, str. 54-56. [COBISS.SI-ID [27288832](#)]

63. KUNST, Bojana. Zgodba o neravnovesju sveta ali Tisti, ki meri žalost. *Dialogi (Maribor)*, 1991, let. 27, št. 11, str. 65-66. [COBISS.SI-ID [28813056](#)]

64. KUNST, Bojana. Zgodba o neravnovesju sveta ali Tisti, ki meri žalost. *Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskega*, 1991/1992, let. 41, št. 2, str. [10-13], ilustr. [COBISS.SI-ID [57364736](#)]

65. KUNST, Bojana. Cognitio ex principio. *Dialogi (Maribor)*, 25, št.5/6 (1989), str.42. [COBISS.SI-ID [14361856](#)]

## 1.06 Veröffentlichte wissenschaftliche Konferenzbeiträge (eingeladene Vorträge)

66. KUNST, Bojana. Telo sodobnega plesa in njegov glas. V: PEZDIRC-BARTOL, Mateja (ur.). *Telo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi : zbornik predavanj*. V Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009, str. 120-127. [COBISS.SI-ID [39555938](#)]

67. KUNST, Bojana. "We are not selling Hollywood" : the potentiality of the meeting. V: HOCHMUTH, Martina (ur.). *It takes place when it doesn't : on dance and performance since 1989*. Frankfurt am Main: Revolver - Archiv für aktuelle Kunst, cop. 2006, str. 130-135. [COBISS.SI-ID [512064894](#)]

68. KUNST, Bojana. Discontents of resistance art and politics in the time of independence. V: KELLY, Noel (ur.), FITZPATRICK, Michael. *Art and politics : the imagination of opposition in Europe : Conference Papers, Dublin, April 29-30, 2004*. 1st ed. Dublin: R4; Ljubljana: The Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Slovenia, 2004, str. 38-43. [COBISS.SI-ID

### **1.07 Veröffentlichte professionelle Konferenzbeiträge (eingelandene Vorträge)**

69. KUNST, Bojana. Bežične povezanosti : privlačnost, emocija, politika = Wireless connections : attraction, emotion, politics. V: *Touch me festival : sjecišta umjetnosti, tehnologije i znanosti: "Zloupotreba inteligencije" = intersections of technology, science and art: "Intelligence abuse" : 08 - 17.09.2005, stara tvornica Badel/old factorz Badel, Zagreb*. Zagreb: Multimedijalni institut & Kontejner, 2005, str. 140-157. [COBISS.SI-ID [512055422](#)]

### **1.09 Veröffentlichte professionelle Konferenzbeiträge**

70. KUNST, Bojana. Bol urezivanja : kratka povijest razotkrivanja tijela = The pain of incision : a brief history of bodily disclosure. V: *Festival umjetnosti invaliditeta : ekstravaganatna tijela : ekstavagant bodies : 12.- 15.12.2007, Studentski centar, Zagreb*. Zagreb: Multimedijalni institut & Kontejner, 2007, str. 254-263. [COBISS.SI-ID [512084862](#)]

### **1.12 Veröffentlichte Abstracts wissenschaftlicher Konferenzbeiträge**

71. KUNST, Bojana. Politics of affection and uneasiness. V: *Perform, state, interrogate : abstract*. Singapur: Performance studies international conference, 2004. [COBISS.SI-ID [512044926](#)]

72. KUNST, Bojana. Strategic jouissance : organisation of happiness and exhaustion. V: *Umetnost in njene strategije: med estetiko in politiko : mednarodni kolokvij, Slovenski gledališki muzej, Ljubljana, 22. do 23.10.2004 : international colloquium, National Theatre Museum, Ljubljana, October 20-23 2004*. Ljubljana: Slovensko društvo za estetiko: = Slovenian Society of Aesthetics, 2004, str. 5-6. [COBISS.SI-ID [512047230](#)]

73. KUNST, Bojana. Aesthetics of the body between organic and technological. V: *Aesthetics on the threshold of the third Millennium : abstracts*. Athens: [Michelis foundation & Hellenic society for aesthetics], 2000, str. 71. [COBISS.SI-ID [18340194](#)]

74. KUNST, Bojana. When cutting the body - what are we watching?. V: *Abstracts*. Ljubljana: [s. n.], 1998, str. [159]. [COBISS.SI-ID [18340450](#)]

### **1.16 Unabhängige wissenschaftliche texte oder Kapitel in einer Monographie**

75. KUNST, Bojana. Dance and work : the aesthetic and political potential of dance. V: KLEIN, Gabriele (ur.), NOETH, Sandra (ur.). *Emerging bodies : the performance of worldmaking in dance and choreography*, (Critical dance studies, vol. 21). Bielefeld: Transcript, 2011, str. 47-59. [COBISS.SI-ID [512110718](#)]

76. KUNST, Bojana. Pronóstico sobre la colaboración. V: CORNAGO BERNAL, Óscar (ur.). *A veces me pregunto por qué sigo bailando : prácticas de la intimidación*, (Escénicas). Madrid: Continta me tienes, 2011, str. 409-429. [COBISS.SI-ID [512110206](#)]

77. KUNST, Bojana. Critical writing and performance studies : the case of the Slovenian journal Maska. V: MCKENZIE, Jon (ur.), ROMS, Heike (ur.), WEE, C. J. W.-L. (ur.). *Contesting*



*performance : global sites of research*, (Performance interventions). Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan, cop. 2010, str. 122-135. [COBISS.SI-ID [512090750](#)]

**78.** KUNST, Bojana. Plesni in koreografski koncepti v slovenskem sodobnem plesu. V: SUŠEC MICHELI, Barbara (ur.), LUKAN, Blaž (ur.), ŠORLI, Maja (ur.), JEŠELNIK, Simona (ur.). *Dinamika sprememb v slovenskem gledališču 20. stoletja*. Ljubljana: Akademija za gledališče, radio, film in televizijo: Maska, 2010, str. 329-365. [COBISS.SI-ID [3170139](#)]

**79.** KUNST, Bojana. Prognosis on collaboration. V: BOBIN, Virginie (ur.). *Exhausting immaterial labour in performance*, (Le Journal des Laboratoires), (TkH Journal for Performing Arts Theory, no. 17, Oct. 2010). Belgrade: ThK (Walking Theory), Centre for Performing Arts Theory and Practice, 2010, str. 23-29. [COBISS.SI-ID [512094078](#)]

**80.** KUNST, Bojana. Pronostic sur la collaboration. V: BOBIN, Virginie (ur.). *Exhausting immaterial labour in performance*, (Le Journal des Laboratoires), (TkH Journal for Performing Arts Theory, no. 17, Oct. 2010). Belgrade: ThK (Walking Theory), Centre for Performing Arts Theory and Practice, 2010, str. 23-29. [COBISS.SI-ID [512094334](#)]

**81.** KUNST, Bojana. O nemoči radikalne potrošnje : Via Negativa. V: BLAŽEVIĆ, Marin (ur.). *Ne : Via Negativa 2002-2008*, (Zbirka Transformacije, knj. št. 29). Ljubljana: Maska, 2010, str. 197-209. [COBISS.SI-ID [512091774](#)]

**82.** KUNST, Bojana. Affective connection. V: CHATZICHRISTODOULOU, Maria (ur.), JEFFERIES, Janis (ur.), ZERIHAN, Rachel (ur.). *Interfaces of performance*. Farnham (England); Burlington (VT): Ashgate, 2009, str. 169-181. [COBISS.SI-ID [512092286](#)]

**83.** KUNST, Bojana. O nemoči radikalne potrošnje : o projektu Via Negativa. V: VIGNJEVIĆ, Tomislav (ur.). *Interpretacije vizualnosti : študije o sodobni slovenski likovni umetnosti*, (Knjižnica Annales Majora). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2009, str. 99-115. [COBISS.SI-ID [512090494](#)]

**84.** KUNST, Bojana. Prognosis on collaboration. V: BRANDSTETTER, Gabriele (ur.). *Prognosen über Bewegungen*. Berlin: b\_books, 2009, str. 336-347. [COBISS.SI-ID [512083582](#)]

**85.** KUNST, Bojana. Restaging the Monstrous. V: BLEEKER, Maaïke (ur.). *Anatomy live : performance and the operating theatre*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2008, str. 211-222. [COBISS.SI-ID [512075902](#)]

**86.** KUNST, Bojana. Bi slišali mišico, če bi mogla govoriti? : o plesu in jeziku. V: POGOREVC, Petra (ur.), TOPORIŠIČ, Tomaž (ur.). *Drama, tekst, pisava*, (Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega, zv. 148). 1. izd. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2008, str. 257-280, ilustr. [COBISS.SI-ID [512082046](#)]

**87.** KUNST, Bojana. Bodite politični! Ali pa vas ne bo!. V: OREL, Barbara (ur.). *Scenske umetnosti in politike predstavljanja*, (Amfiteater, letn. 1, št. 1). Ljubljana: Akademija za gledališče, radio, film in televizijo: Društvo gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije, 2008, str. 29-40. [COBISS.SI-ID [512082302](#)]

**88.** KUNST, Bojana. Telo in govor. V: VITEZ, Primož (ur.). *Spisi o govoru*, (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete, 2008, str. 63-72, ilustr. [COBISS.SI-ID [512081790](#)]

**89.** KUNST, Bojana. Critical potentiality : on protocols and performance. V: HUBER, Jörg (ur.). *Ästhetik der Kritik oder Verdeckte Ermittlung*. Zürich: Voldemeer; Wien; New York: Springer, 2007, str. 159-165. [COBISS.SI-ID [512063358](#)]

**90.** KUNST, Bojana. Ballettika Internettikka. V: BIRRINGER, Johannes (ur.). *Die Welt als virtuelles Environment : das Buch zur CYNETart\_07encounter*. Dresden: Trans-Media-Akademie Hellerau e. V., 2007, str. 44-47. [COBISS.SI-ID [512066686](#)]

- 91.** KUNST, Bojana. Microutopias of disobedient connections. V: KARABOGDAN, Gordan (ur.), KLOBUČAR, Nikica (ur.). *Enigma objekta : zbornik teorijskih tekstova : a collection of theoretical writings*. Zagreb: [samozal.] G. Karabogdan, 2006, str. 51-59. [COBISS.SI-ID [512054654](#)]
- 92.** KUNST, Bojana. Težave s sodobnostjo. V: KUNST, Bojana (ur.), POGOREVC, Petra (ur.). *Sodobne scenske umetnosti*, (Zbirka Transformacije, knj. št. 20). Ljubljana: Maska, 2006, str. 39-57, ilustr. [COBISS.SI-ID [512062846](#)]
- 93.** KUNST, Bojana. Wireless connections : attraction, emotion, politics = Drahtlose verbindungen : attraktionen, emotionen, politik. V: KWASTEK, Katja (ur.). *Ohne schnur : Kunst und drahtlose kommunikation = art and wireless communication*. Bonn: Autoren, Künstler, VG Bild-Kunst: Cuxavener Kunstverein & Revolver, 2004, str. 126-145. [COBISS.SI-ID [512053630](#)]
- 94.** KUNST, Bojana. Za tjaloto i negovata drugost. V: *Homo ludens : spisanie za teat"r*, (Spisanie za teat"r, 6/7). Sofija, 2003, str. 251-256. [COBISS.SI-ID [512033918](#)]
- 95.** KUNST, Bojana. The Digital Body : History of Body Visibility. V: CZEGLÉDY, Nina (ur.). *Digitized bodies - virtual spectacles*. Budapest: Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art: = Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, 2001, str. 13-28. [COBISS.SI-ID [18232418](#)]
- 96.** KUNST, Bojana. L'impossibile diventa possibile. V: MENICACCI, Armando (ur.), QUINZ, Emanuele (ur.). *La Scena digitale : nuovi media per la danza*. 1. ed. Venezia: Marsilio, 2001, str. 307-315. [COBISS.SI-ID [18252130](#)]
- 97.** KUNST, Bojana. Avtonomna telesa plesa. V: HRVATIN, Emil (ur.). *Teorije sodobnega plesa*, (Zbirka Transformacije, knj. št. 6). Ljubljana: Maska, 2001, str. 55-64. [COBISS.SI-ID [18231394](#)]

### **1.17 Unabhängige professionelle Texte oder Kapitel in einer Monographie**

- 98.** KUNST, Bojana. Was wird nicht geschehen?. V: GAREIS, Sigrid (ur.), KRUSCHKOVA, Krassimira (ur.). *Ungerufen tanz und performance der zukunft*, (Recherchen, 68). Berlin: Theater der Zeit, 2009, str. 178-186, 357-364. [COBISS.SI-ID [512084094](#)]
- 99.** KUNST, Bojana. Conspire for reality. V: MUNZ, Thomas (ur.). *Conspire*. Frankfurt am Main: Revolver, 2008, str. 186-194. [COBISS.SI-ID [512078974](#)]
- 100.** KUNST, Bojana. Practice of thinking = Die Praxis des Denkens. V: COSTINAS, Cosmin. *Ost-Europa*, (Tanzheft eins, Januar, January 2008). Hamburg: Performance Studies; Bremen: Tanzplan, 2008, str. 52-61. [COBISS.SI-ID [512079998](#)]
- 101.** KUNST, Bojana. Slovenec Slovenca gori postavi. V: KUNST, Bojana (ur.), KORUN, Barbara (ur.). *Slovenec Slovenca gori postavi*, (Gledališki list SNG Drama Ljubljana, Sezona 2007/2008, Sezona 2007/2008, letn. 87, št. 15). Ljubljana: SNG Drama, 2008, str. 4-6, ilustr. [COBISS.SI-ID [512079486](#)]
- 102.** KUNST, Bojana. Each other : dis/appearances of the collaborative other. V: RIDGWAY, Renée (ur.), ZDJELAR, Katarina (ur.). *Another publication*. Rotterdam: Piet Zwart Institute; Frankfurt am Main: Revolver, 2007, str. 13-19. [COBISS.SI-ID [512068222](#)]
- 103.** KUNST, Bojana. Conecciones desobedientes = Disobedients connections. V: NIETO, Ignacio (ur.). *Instalando : arte y cultura digital = art and digital culture*. [S. l.]: Troyano, 2007, str. 63-67, 161-164. [COBISS.SI-ID [512067198](#)]
- 104.** KUNST, Bojana. Virtual biopolitical parliament : David Grassi's DemoKino. V: IVKOVIĆ, Ivana (ur.), GRASSI, Davide (ur.). *DemoKino : virtual biopolitical agora*, (Transformacije series, book no. 19). Ljubljana: Maska: Aksioma - Institute for Contemporary Arts, 2006, str. 21-30. [COBISS.SI-ID [512054910](#)]

- 105.** KUNST, Bojana. Nomadsko desetletje tveganega naseljevanja : slovenske sodobne scenske umetnosti 1995-2005. V: BADOVINAC, Zdenka, ŠPANJOL, Igor, ZABEL, Igor. *Teritoriji, identitete mreže : slovenska umetnost 1995-2005 : [Moderna galerija, 9. avgust - 9. oktober 2005] : Slovene art 1995-2005 : [Museum of Modern art, Ljubljana, 9 August - 9 October 2005]*. Ljubljana: Moderna galerija, 2005, str. 78-86, ilustr. [COBISS.SI-ID [512053118](#)]
- 106.** KUNST, Bojana. Poslednji aristokrati duše. V: JAVORŠEK, Jan Jona (ur.), VIGNY, Alfred de. *Chatterton*, (Gledališki list SNG Drama, let. 83, št. 7). Ljubljana: Slovensko narodno gledališče Drama, 2004, str. 6-8. [COBISS.SI-ID [512042622](#)]
- 107.** KUNST, Bojana. Virtual biopolitical parliament : Davide Grassi's DemoKino. V: *Davide Grassi 02-04 : selected works*. Ljubljana: Aksioma-Institute for contemporary arts, 2004, str. 3-8. [COBISS.SI-ID [512041598](#)]
- 108.** KUNST, Bojana. En-Knap / deset let : med disciplino in svobodo. V: KUNST, Bojana (ur.). *En-Knap : deset let*. Ljubljana: En-Knap, 2003, str. 10-11. [COBISS.SI-ID [512021374](#)]
- 109.** KUNST, Bojana. The form of global happiness. V: *Hopefully someone will carry out great vengeance on me : [gledališki list]*. Oslo: Impure company, 2003, str. 19-21. [COBISS.SI-ID [512021886](#)]
- 110.** KUNST, Bojana. The organization of happiness and the exhausted body. V: *Hopefully someone will carry out great vengeance on me : [gledališki list]*. Oslo: Impure company, 2003, str.[24-28]. [COBISS.SI-ID [512034686](#)]
- 111.** KUNST, Bojana. Razprta potencialnost telesa. V: TRATNIK, Polona (ur.), ZUPANČIČ, Nika (ur.), ERJAVEC, Aleš, KAPUS, Sergej, VIGNJEVIĆ, Tomislav, MIKUŽ, Jure, ZDRAVIČ, Andrej, KUNST, Bojana, LUKAN, Blaž, HERGOLD, Katarina, STREHOVEC, Janez, ŠTROMAJER, Igor, GRASSI, Davide, KREFT, Lev, ŽENKO, Ernest, KRPAN, Jurij V., PIRMAN, Alenka. *Prostori umetnosti : zbornik*. Ljubljana: Društvo inovatorjev, 2002, str. 91-104. [COBISS.SI-ID [21837922](#)]
- 112.** KUNST, Bojana. Odsotnost spomina. V: PELKO, Stojan (ur.), TERŽAN, Vesna (ur.), ŠTAUDO HAR, Irena (ur.). *Spomin*, (Ekran, Let.23, št.7-8+9-10), (Maska, Let.6, št.4-6), (Formart, št.11). Ljubljana: Zveza kulturnih organizacij, 1997, str. 67-73. [COBISS.SI-ID [10851938](#)]

## 1.19 Reviews, Rezensionen, Kritiken

- 113.** KUNST, Bojana. Slepa ulica slovenske etike. *Kated.* (Maribor), 1991, let. 32, št. 1, str. 11., ilustr. [COBISS.SI-ID [58124544](#)]

## 1.20 Vorwort, Nachwort

- 114.** KUNST, Bojana, ZALOŽNIK, Jasmina. Praktična dramaturgija : uvodnik = Practical dramaturgy : editorial. *Maska (Ljubl.)*, 2010, letn. 25, št. 131-132, str. 1-2. [COBISS.SI-ID [512092030](#)]
- 115.** KUNST, Bojana, ZALOŽNIK, Jasmina. Uvodnik = Editorial. *Maska (Ljubl.)*, 2010, letn. 25, št. 133-134, str. 1-2. [COBISS.SI-ID [512092542](#)]
- 116.** KUNST, Bojana. Uvodnik = Introductory notes. V: KUNST, Bojana (ur.). *Procesi dela in sodelovanja v sodobnih scenskih umetnostih*, (Amfiteater), (Maska). Ljubljana: Akademija za gledališče, radio, film in televizijo: Maska, 2010, str. 11-17. [COBISS.SI-ID [512091262](#)]
- 117.** KUNST, Bojana. Živo v kulturi sodobnih medijev. V: AUSLANDER, Philip. *V živo : uprizarjanje v mediatizirani kulturi*, (Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega, 146). 2. izd.



- Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2007, str. 11-26. [COBISS.SI-ID [512067454](#)]
- 118.** KUNST, Bojana, POGOREVC, Petra. Uvod. V: KUNST, Bojana (ur.), POGOREVC, Petra (ur.). *Sodobne scenske umetnosti*, (Zbirka Transformacije, knj. št. 20). Ljubljana: Maska, 2006, str. 7-13. [COBISS.SI-ID [512062590](#)]
- 119.** KUNST, Bojana. Uvodnik = Editorial. *Maska (Ljubl.)*, 2003, letn. XVIII, št. 5-6 (82-83), str. [1]. [COBISS.SI-ID [512017790](#)]
- 120.** KUNST, Bojana. Radikalni dramski učinki subjektivnosti : Amelija Jones in strategije interpretacije telesa. V: JONES, Amelia. *Body art : uprizarjanje subjekta*, (Knjižna zbirka Transformacije, št. 8), (Knjižna zbirka Koda). Ljubljana: Maska: Študentska založba, 2002, str. 401-420. [COBISS.SI-ID [512021118](#)]
- 121.** KUNST, Bojana. Uvod = Introduction : Teritoriji predstave = Performance territories. *Maska (Ljubl.)*, 2002, letn. XVII, št. 74-75, str. 5, 73. [COBISS.SI-ID [18333282](#)]
- 122.** KUNST, Bojana. Končaj stavek, ... : spremna beseda v gledališkem listu. V: *Projekt 3*. Izola: Museum, 2000, str. [4]. [COBISS.SI-ID [18339938](#)]
- 123.** KUNST, Bojana. Pride čas = The time comes : spremna beseda v gledališkem listu. V: *Anatom Nataše Kos*. Ljubljana: Anatom, zavod za organizacijo in izvedbo kulturnih projektov, 1999, str. [1]. [COBISS.SI-ID [18338914](#)]
- 124.** KUNST, Bojana. Uvod v Užitek avtomata. *Maska (Ljubl.)*, 1999, letn. VIII, št. 3-4, str. [17]. [COBISS.SI-ID [18333026](#)]
- 125.** KUNST, Bojana. Buče za steklom = Pumpkins behind the glass = Citrouilles derriere la vitre : spremna beseda v gledališkem listu. V: KUNST, Bojana, VITEZ, Primož, HORVAT, Sebastijan, STABEJ, Marko. *Ion*. [Maribor: Drama SNG Maribor: E.P.I. Center, 1998], str. [4-5]. [COBISS.SI-ID [18338146](#)]
- 126.** KUNST, Bojana. [Vili Ravnjak: Aneks]. *Dialogi (Maribor)*, 27, 3, str. 54-56. [COBISS.SI-ID [24785410](#)]

## 1.22 Interviews

- 127.** KUNST, Bojana. Umetnost še lahko razkriva nevidno : pogovor z Bojano Kunst, filozofinjo. *Delo (Ljubl.)*, 17. jan. 2005, leto 47, št. 13, str. 9, portret. [COBISS.SI-ID [218014208](#)]
- 128.** BERNIK, Stane, ERJAVEC, Aleš, KUNST, Bojana, PODNAR, Gregor, STEPANČIČ, Lilijana, KOMELJ, Miklavž, KOLŠEK, Peter (ur.), ŠUTEJ ADAMIČ, Jelka (ur.). Neovirano razkrivanje lokalnosti. *Delo (Ljubl.)*, 5. okt. 2005, leto 47, št. 231, str. 10. [COBISS.SI-ID [225281024](#)]
- 129.** KUKOVEC, Dunja, KUNST, Bojana, PODNAR, Gregor, PIŠKUR, Bojana, ŠPANJOL, Igor, ZRINSKI, Božidar, BADOVINAC, Zdenka. Ali je razstava povedala vse = Has the exhibition told evrrything? : okrogla miza. *Likov. besede*, 2005, št. 73/74, str. 10-19, ilustr. [COBISS.SI-ID [513761151](#)]
- 130.** KUNST, Bojana. Živi tako, da se lahko postaviš v prazen prostor in spelješ povezave popolnoma drugače. *Park (Novo mesto)*, 12. maj 2004, letn. 7, št. 7, str. 12-13, portret. [COBISS.SI-ID [13431351](#)]
- 131.** KUNST, Bojana. Kaj pisati, ko naletiš na dogodek, s katerim ne veš kaj početi : pogovor z Bojano Kunst, soustvarjalko seminarja sodobnih scenskih umetnosti. *Delo (Ljubl.)*, 9. nov. 2001, leto 43, št. 258, str. 9, portret. [COBISS.SI-ID [115337216](#)]

## 1.23 Künstlerische Ttexte

132. KUNST, Bojana. Follower from the south. *Apokalipsa*, 2002, [Št.] 53/54, str. 61-66. [COBISS.SI-ID [124950272](#)]

## 1.25 Andere Texte

133. KUNST, Bojana. Medeno leto, lepljivo od sreče : od petka do petka. *Večer (Marib.)*. [Tiskana izd.], 30.12.2006, str. [33]. [COBISS.SI-ID [512064382](#)]

134. KUNST, Bojana. Feministična estetika in estetika virtualnega : XIV. svetovni kongres za estetiko. *Delo (Ljubl.)*, 5.IX.1998, 40, št. 205, str. 6. [COBISS.SI-ID [78074624](#)]

---

## MONOGRAPHIEN UND ANDERE VOLLSTÄNDIGE WERKE

### 2.01 Wissenschaftliche Monographien

135. KUNST, Bojana. *Nevarne povezave : telo, filozofija in razmerje do umetnega*, (Zbirka Transformacije, knj. št. 15). Ljubljana: Maska, 2004. 223 str., ilustr. ISBN 961-91078-7-X. [COBISS.SI-ID [215683072](#)]

136. KUNST, Bojana. *Nemogoče telo : telo in stroj: gledališče, reprezentacija telesa in razmerje do umetnega*, (Transformacije, št. 3). Ljubljana: Maska, 1999. 256 str., ilustr. ISBN 961-90309-2-3. [COBISS.SI-ID [104613376](#)]

### 2.08 Dissertation

137. KUNST, Bojana. *Filozofija, estetika in umetnost med organskim in tehnološkim : estetika telesa in umetnost postmodernizma : doktorska disertacija*. Ljubljana: [B. Kunst Štromajer], 2002. 285 f. [COBISS.SI-ID [117537280](#)]

### 2.09 Magisterarbeit

138. KUNST, Bojana. *Problem telesa v gledališču : nemogoče telo : magistrska naloga*. Ljubljana: [Bojana Kunst], 1998. 188 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [9540450](#)]

### 2.11 Diplomarbeit

139. KUNST, Bojana. *Gadamerjevo vprašanje po izkustvu resnice v umetnosti : diplomska naloga*. Ljubljana: [B. Kunst], 1994. 74 f. [COBISS.SI-ID [29204322](#)]

### 2.12 Finale Forschungsberichte

140. KUNST, Bojana. *Strategies of self-performing : Wayn Traub and the truth of the self*. Antwerpen: Universitaire Instelling Antwerpen, Research centre Aisthesis, 2003. 1 mapa (45 f.).

[COBISS.SI-ID [512023166](#)]

141. KUNST, Bojana, DAELE, Koen van, ČUFER, Eda, ZAVALOVŠEK, Nataša. *Zgodovina sodobnega plesa v Ljubljani = History of Contemporary Dance in Ljubljana*. Ljubljana: Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo in raziskovalno dejavnost, 1999. 50 str., [224] str. pril. [COBISS.SI-ID [18351202](#)]

## 2.17 Ausstellungskatalog

142. KUNST, Bojana, VITEZ, Primož, HORVAT, Sebastijan, STABEJ, Marko. *Ion*. [Maribor: Drama SNG Maribor: E.P.I. Center, 1998]. [20] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [9560162](#)]

## 2.19 Populäre Film-, Radio- oder Fernsehausstrahlung

143. ŠTROMAJER, Igor, KUNST, Bojana. *Toyota : radijska igra*, (Radio Maribor). Maribor: Radio, 2003. 1 CD (28 min, 35 sek), stereo. [COBISS.SI-ID [124250624](#)]

---

## PERFORMTE ARBEITEN (EVENTS)

### 3.10 Künstlerische Performances

144. KUNST, Bojana. *Chatterton*. Ljubljana, 2004. [COBISS.SI-ID [512039806](#)]

145. KUNST, Bojana. *Hopefully someone will carry out great vengeance on me : a piece of Hooman Sharifi : dramaturgija gledališke predstave*. 2003. [COBISS.SI-ID [512035198](#)]

146. KUNST, Bojana. *Dvoboj : dramaturgija gledališke predstave*. Ljubljana, 2002. [COBISS.SI-ID [18336354](#)]

147. KUNST, Bojana. *Pohujšanje = Temptation : dramaturgija plesne predstave*. Ljubljana, 2001. [COBISS.SI-ID [18337122](#)]

148. KUNST, Bojana. *Končaj stavek, ki sem ga začel : dramaturgija video projekta*. Izola, 2000. [COBISS.SI-ID [18337634](#)]

149. KUNST, Bojana. *Anatom : dramaturgija plesne predstave*. Ljubljana, 1999. [COBISS.SI-ID [18322786](#)]

### 3.14 Eingeladene Vorträge an ausländischen Universitäten

150. KUNST, Bojana. *Automats, cloks, spirits and other historical gadgets*. Antwerpen, 2003. [COBISS.SI-ID [512022398](#)]

151. KUNST, Bojana. *Bodies / Ambients*. Antwerpen, 2002. [COBISS.SI-ID [18348386](#)]

### 3.15 Unveröffentlichte Konferenzbeiträge

152. KUNST, Bojana. *Group Jouissance - Organisation of happiness and exhaustion*. Zagreb, 2004. [COBISS.SI-ID [512040062](#)]

153. KUNST, Bojana. *Politics of affection and uneasiness*. Dublin, 2004. [COBISS.SI-ID [512042110](#)]
154. KUNST, Bojana. *Politics of affection and uneasiness*. Singapore, 2004. [COBISS.SI-ID [512044414](#)]
155. KUNST, Bojana. *Umetnost in globalizacija*. [Ljubljana], 2004. [COBISS.SI-ID [512047486](#)]
156. KUNST, Bojana. *Wireless relationships : attraction, emotion, politics*. Cuxhaven, 2004. [COBISS.SI-ID [512041854](#)]
157. KUNST, Bojana. *Comprehensible body: incomprehensible flesh*. Zagreb, 2002. [COBISS.SI-ID [512022654](#)]
158. KUNST, Bojana. *Les stratégies du corps on mouvement*. 2002. [COBISS.SI-ID [512022142](#)]
159. KUNST, Bojana. *Respect yes - but leave my territory untouched. On strategies and resistances of dancing bodies*. Wien, 2002. [COBISS.SI-ID [512022910](#)]
- 

## SEKUNDÄRE AUTORSCHAFT

### Herausgeberin

160. *Maska*. Kunst, Bojan (member of editorial board 2003-). Ljubljana: Zveza kulturnih organizacij Slovenije, 1991-. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID [29472512](#)]
161. KUNST, Bojana (ur.), ZALOŽNIK, Jasmina (ur.). *Praktična dramaturgija = Practical dramaturgy*, (Maska, Letn. 25, št. 131-132). Ljubljana: Maska - zavod za založništvo, kulturno in producersko dejavnost, 2010. 88 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [512093054](#)]
162. KUNST, Bojana (ur.). *Procesi dela in sodelovanja v sodobnih scenskih umetnostih = Work and collaboration processes within contemporary performing arts*, (Amfiteater), (Maska). Ljubljana: Akademija za gledališče, radio, film in televizijo: Maska, 2010. 293 str. [COBISS.SI-ID [2995803](#)]
163. KUNST, Bojana (ur.), KORUN, Barbara (ur.). *Slovenec Slovenca gori postavi*, (Gledališki list SNG Drama Ljubljana, Sezona 2007/2008, Sezona 2007/2008, letn. 87, št. 15). Ljubljana: SNG Drama, 2008. 28 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [512079230](#)]
164. KUNST, Bojana (ur.), POGOREVC, Petra (ur.). *Sodobne scenske umetnosti*, (Zbirka Transformacije, knj. št. 20). Ljubljana: Maska, 2006. 388 str., ilustr. ISBN 961-6572-04-0. ISBN 978-961-6572-04-0. [COBISS.SI-ID [228569856](#)]
165. KUNST, Bojana (ur.). *En-Knap : deset let*. Ljubljana: En-Knap, 2003. 55 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [123335168](#)]
166. KUNST, Bojana (ur.). *Ples in politika = Dance and politics*, (Maska, Letn. 18, št. 5-6 (82-83)). Ljubljana: Maska - zavod za založništvo, kulturno in producersko dejavnost, 2003. 104 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [512018302](#)]
167. KUNST, Bojana (ur.). *Užitek avtomata*, (Maska, Let. 8, št. 3/4). Ljubljana: Maska - zavod za založništvo, kulturno in producersko dejavnost, 1999. 103 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [479831](#)]
168. KUNST, Bojana (ur.). *En-Knap : dance company*. [S. l.: En-Knap, 1997]. 24 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [68305664](#)]

## Doktormutter bei Dissertation

169. BERK, Ksenija. *Načini izginjanja objekta v sodobni grafiki : ali grafika misli? : disertacija*. Nova Gorica: [K. Berk], 2009. IV, 238 str., ilustr. <http://www.ung.si/~library/doktorati/interkulturni/7Berk.pdf>. [COBISS.SI-ID [30347565](#)]

## Betreuung von Masterarbeiten

170. ROZMAN, Tatjana. *Pojav kastratov kot primer prehoda od mističnega k mehanskemu pojmovanju telesa : magistrsko delo*. Koper: [T. Rozman], 2008. 96 f. [COBISS.SI-ID [14658613](#)]

## Betreuung von Diplomarbeiten

171. KRANER, Kaja. *Prevratniškost telesnosti / prevratniške telesnosti : diskurz, (samo)reprezentacija telesa in body art \_ : diplomsko delo A*. Ljubljana: [K. Kraner], 2010. 55 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [2779758](#)]

172. PEROŠA, Mateja. *Sociološki in teoretski pogledi na sodobno oblačenje. Alternativno oblačilo - uporabniku in okolju prijazno : diplomsko delo A*. Ljubljana: [M. Peroša], 2008. 91 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [2569326](#)]

## Autorin von Einleitungen

173. LOUPPE, Laurence. *Poetika sodobnega plesa*, (Zbirka Prehodi). Ljubljana: Zavod Emanat, 2012. 299 str. ISBN 978-961-91990-8-4. [COBISS.SI-ID [261221888](#)]

174. KUNST, Bojana (ur.). *Procesi dela in sodelovanja v sodobnih scenskih umetnostih = Work and collaboration processes within contemporary performing arts*, (Amfiteater), (Maska). Ljubljana: Akademija za gledališče, radio, film in televizijo: Maska, 2010. 293 str. [COBISS.SI-ID [2995803](#)]

175. LEPECKI, André. *Izčrpavajoči ples : uprizarjanje in politika giba*, (Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega, zv. 151). Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2009. 277 str., ilustr. ISBN 978-961-6369-23-7. [COBISS.SI-ID [248781056](#)]

176. JONES, Amelia. *Body art : uprizarjanje subjekta*, (Knjižna zbirka Transformacije, št. 8), (Knjižna zbirka Koda). Ljubljana: Maska: Študentska založba, 2002. 420 str., ilustr. ISBN 961-90309-7-4. [COBISS.SI-ID [118068992](#)]

177. PIVKA, Irena. *Prostori za zgodbe : Cankarjev dom, [Ljubljana], 23. 4.-17. 5. 2002*. Ljubljana: Cankarjev dom, 2002. [4] str., fotogr. [COBISS.SI-ID [512117566](#)]

178. RAVNJAK, Vili. *Tugomer ali Tisti, ki meri žalost : dramska balada*, (Zbirka Dramska knjižnica). Ljubljana: Zveza kulturnih organizacij Slovenije, 1994. 75 str. ISBN 961-6141-00-7. [COBISS.SI-ID [44982528](#)]

## Ko-Betreuung von Masterarbeiten

179. PRAZNIK, Katja. *Uprizarjanje telesa v sodobnem plesu : ideologije telesa : magistrsko delo*. Ljubljana: [K. Praznik], 2006. 110 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [36532322](#)]



## Ko-Betreuung von Diplomarbeiten

**180.** GRUDEN, Aleksandra Saška. *Med-prostor telesa : performans kot umetniško delo - moja izkušnja performansa : diplomsko delo*. Ljubljana: [Gruden Aleksandra], 2005. 22 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [2139758](#)]

## Interviewte

**181.** PRAZNIK, Katja. Na šahovskem polju izobraževanja in umetnosti = on the chessboard of education and art : pogovor z Majo Delak, Bojano Kunst, Nino Meško, Sašo Nabergoj, Jožetom Baršijem, Sebastijanom Horvatom, Emilom Hrvatinom in Blažem Lukanom : a conversation with Maja Delak, Bojana Kunst, Nina Meško, Saša Nabergoj, Jože Barši, Sebastijan Horvat, Emil Hrvatin and Blaž Lukan. *Maska (Ljubl.)*, zima 2007, letn. 22, št. 1/2, str. 23-41. [COBISS.SI-ID [2107227](#)]

## Interviewer

**182.** KORSMEYER, Carolyn. O gnusu kot estetski emociji : dr. Carolyn Korsmeyer, profesorica filozofije. *Delo (Ljubl.)*, 12.IX.1998, 40, št. 211, str. 42, ilustr. [COBISS.SI-ID [78831360](#)]

**183.** ERJAVEC, Aleš. Estetika kot filozofija umetnosti. *Delo (Ljubl.)*, 29.VIII.1998, let. 40, št. 199, str. 6, portret. [COBISS.SI-ID [8301101](#)]

## Lyrik

**184.** GROBLER, Marko. *Iz dneva v dan*. [Ljubljana]: Celinka, [2011?]. 1 CD (52 min, 33 sek), stereo. [COBISS.SI-ID [14946098](#)]

## Gutachter

**185.** PIKALO, Petra, DIMEC BOGDANOVSKI, Mojca. *Učni načrt, Gimnazija, Obvezni predmet, Zgodovina plesa in odrske umetnosti, Umetniška gimnazija - plesna smer. Modul B, Sodobni ples*. Ljubljana: Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport: Zavod RS za šolstvo, 2012. ISBN 978-961-03-0045-8. [http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2012/programi/gimnazija/ucni\\_nacrti.htm](http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2012/programi/gimnazija/ucni_nacrti.htm). [COBISS.SI-ID [261820672](#)]

**186.** MILOHNIČ, Aldo (ur.), SVETINA, Ivo (ur.). *Prišli so Pupilčki : 40 let Gledališča Pupilje Ferkeverk*, (Zbirka Transformacije, knj. št. 26), (Dokumenti Slovenskega gledališkega muzeja, letn. 45, št. 86). 1. izd. Ljubljana: Maska: Slovenski gledališki muzej, 2009. 331 str., I-LXVII str. pril., ilustr. ISBN 978-961-6572-15-6. [COBISS.SI-ID [247792896](#)]

**187.** BEUERMANN, Dimitrij. *Sodobni ples : predmetni izpitni katalog za splošno maturo leta 2005*, (Predmetni izpitni katalog za splošno maturo). Ljubljana: Državni izpitni center, 2003. 37 str. [COBISS.SI-ID [512045694](#)]

Anfrage um Bibliographie gesendet am: 89.212.243.88

Ausgewähltes Format der Bibliographie: ISO 690

Quelle der bibliographischen Aufzeichnung: gemeinschaftliche Datenbank COBISS.SI/COBIB.SI,  
25. 7. 2012